



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA
- Código del Programa de Formación: 52450089
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
- Resultados de Aprendizaje: VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓN IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA. REALIZAR PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS INDUSTRIALES. REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA. IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA. DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN. REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 60



2. PRESENTACIÓN

- Sencibilizar al aprendeiz sobre la importancia que tiene el desarrollo de moldes y patrones a la hora de confeccionar faldas blusas y pantalón.
- Desarrollar actividades enfocadas a orientar al aprendiz durante el proceso de patronaje, corte y confección, con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral del aprendiz.
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo y organizado, con el fin de proporcionar la experiencia práctica esencial para el aprendizaje.
- Analizar conocimientos previos, y relacionarlos con nueva teorá para el afianzamiento de los conceptos básico del curos.

Promover las experiencias de aprendizaje coletivo, y el trabajo en equipo.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es)

☐ Toma de medidas básicas para identificar los diferentes tipos cuerpos permitiendso para el proceso de patronaje de faldas blusas y pantalón.

☐ Identificar el gurpo de simbolos requerido para la realizacion de un patron de falda y blusa, y relacionarlo con el proceso de corte.

☐ Realizar ejercicios de patronaje básico, desarrollando patrones de falda y blusa.

Desarrollar ejemplos para identificar el proceso de ensablado de piezas del patrón, para confeccionar la prenda de vestir.

Hambiente requerido

☐ Espacio amplio con buena iluminación.

☐ Mesas de dibujo y corte.

☐ Maquinas de cocer para procesos de ensamble.

Materiales

☐ Papel periódico (para la elaboración de patones básicos).

☐ Tela para realizar una muestra (no es obligatorio, se puede realizar en papel siempre y cuando cumpla los procesos de ensamblado).



Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		Elaborar ficha técnica, conceptos, tipos e interpretación de muestra física del proceso de confección de faldas y blusas.	Analizar ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y Blusas.	Analizar ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y Blusas.	Observación sistemática conocimiento Valoración de mapa Observación directa
		Identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa.	Identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa.	Identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa.	
		Realizar patronaje de básico de falda y blusa.	Realizar patronaje de básico de falda y blusa	Realizar patronaje de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas industriales.	
		Patronaje básico de la falda y blusa.	aplicando el conocimiento de medidas industriales.	Realizar patronaje de corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda.	
		Transformación del patronaje básico para obtener diferentes modelos de faldas y blusas.	Realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda.	Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa.	
		Patronar, cortar y confeccionar falda y blusa de acuerdo con las normas de	Identificar y manipular los tipos de	Desarrollar	



		calidad establecidas, y las normas de seguridad industrial según las especificaciones requeridas.	maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa. Desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección. Aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo de los procesos de confección. Revisar con frecuencias las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas.	patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección. Aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo de los procesos de confección. Revisar con frecuencias las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas.	
--	--	---	---	--	--

5. GLOSARIO DE TERMINOS

ABALORIO: Cuentecillas de vidrio agujereadas para hacer collares o adornos. Cualquier adorno de poco valor.

- ABERTURA: Separación de las partes de algo, dejando al descubierto el interior. Hendidura, agujero.



- **ABRIGO:** Prenda que se lleva encima del traje, en invierno, para resguardarse del frío.
- **ABOLSADO, da:** Se dice del enlucido con arrugas o ahuecado.
- **ABOTONAR:** Ajustar con botones, pasándolos por un ojal.
- **ABULLONADO:** Formar bolsas mediante de fruncidos o pliegues.
- **ACABADO:** Los diferentes sistemas industriales para perfeccionar un producto. El acabado en los tejidos comprende el blanqueado, teñido, encogido, estirado, estampado, satinado y planchado.
- **ACANALADO:** Punto de media ejecutado de manera que queden canales verticales e iguales por ambos lados. Este punto es usado para las franjas o gomas de la cintura de los suéteres; también en las medias para niños y sport.
- **ACETATO:** Seda química (fibra artificial), que se obtiene del acetato de celulosa (por lo general extraída de la pulpa de la madera), creada en Alemania en 1869. En el 1900 los suizos Camine y Dreyfus continuaron trabajando en este material. Desde 1920 esta fibra se ha utilizado en la confección de lencería, blusas, vestidos y géneros de punto, así como en otras prendas que requieren tejidos ligeros y sedosos. Es resistente y fácil de conservar. No encoge, no se arruga, ni destiñe. Se lava a menos de 40°C y se seca a la sombra.
- **ACCESORIO:** Complemento que ayuda al efecto de un conjunto: guantes, bolso, bufanda, etc.
- **ACOLCHADO:** Labor que se ejecuta poniendo una capa de guata entre dos telas y respunteando después. Acción de acolchar (poner lana).
- **ACORDONADO:** Tipo de decoración usado en modistería por el que es pasado un hilo grueso o cordón entre dos pespuntos. Cuando se usa como o ribete el cordón es pasado por dentro de una vuelta.
- **AFELPADO O CARDADO:** Acabado que se obtiene sacando el pelo con la carda para obtener una superficie suave para obtener una superficie suave.
- **AFINAR:** Finalizar un patrón dándole una forma propicia.
- **AGUJA:** Barrita puntiaguda de metal u otra materia con un ojo para meter el hilo, que se utiliza para coser, bordar, tejer, etc.



6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

<https://es.slideshare.net/michellballestas/manual-de-patronaje-cmt-sena>

construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	LUZ CELY TAMAYO MORALES	INSTRUCTOR	CCIT	FEBRERO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					